

CURRICOLO

Nome e Cognome: Vito Sforza

AMBITO SOCIO-CULTURALE

Nell'esercizio della professione si interessa di sviluppo urbanistico ecocompatibile e cerca di intervenire sulle trasformazioni sociali, considerando non solo i fattori di socializzazione, ma anche le politiche economiche del territorio. La ricerca di materiali idonei alla salvaguardia dell'ambiente naturale e culturale lo porta ad indagare gli ambiti e i luoghi in cui si incontrano/scontrano le diverse istanze abitative, soprattutto a seguito dei processi migratori, dello sviluppo di nuove tecnologie e dei media digitali.

Tra le sue pubblicazioni: "Paesaggio Urbano e Processi Migratori, in D. Carzo (a cura di) *Spazi, tempi e linguaggi*, l'Harmattan Italia, Torino 2012; "Immigrazione, Rapporti Sociali e Post-Modernità", in D. Carzo (a cura di), *Culture globali e Mediterranee*, Corisco Edizioni, Roma-Messina 2016; "Nuovi linguaggi e nuove strategie. Consumo tecnologico e marketing dei competitor, in M. R. Bartolomei (a cura di), *La Realtà Manipolata*, L'Harmattan Italia, Torino 2020.

Creatività, spazio architettonico e spettro autistico, in M.R. Bartolomei (a cura di) *I Figli Del Silenzio* approccio integrato ai disturbi dello spettro autistico Venturi Edizioni Senigallia 2025

AMBITO ARTISTICO

Collezionista d'arte contemporanea e appassionato amante della fotografia, i suoi scatti ripercorrono l'intensità degli eventi dagli anni Settanta fino ai giorni nostri. Un cammino caratterizzato sia da una attenta esplorazione dei mezzi espressivi legati alla professione, sia da una profonda analisi della propria linea interpretativa del mondo. Attraverso un vero e proprio "pensare per immagini", ha realizzato un viaggio esistenziale che coniuga i tratti formali e compositivi delle immagini con le rivendicazioni scaturite dal poliedrico bagaglio simbolico dell'immaginario collettivo, affrontando problematiche attualissime come: i processi migratori, la violenza di genere e la progressiva digitalizzazione.

Ha partecipato a varie esposizioni collettive e personali in luoghi di prestigio nelle Marche e in Abruzzo.

MOSTRE PERSONALI

2012 agosto "Le testimonianze sospese" Acquaviva (AP) - Biblioteca Comunale "Acquaviva nell'Arte".

2016 agosto "Teorema. Pensieri fotografici sulla postmodernità", Civitella del Tronto Fortezza Presentazione M. Pasqualone.

2016 novembre-dicembre "Teorema. Pensieri Fotografici sulla Postmodernità" Presentazione M. Pasqualone, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tronto (AP)

2017 giugno "Paesaggio Umano, Uguaglianze e disuguaglianze nell'era Globale", Museo Barbella, Chieti.

2017 novembre-dicembre "Paesaggio Umano", Uguaglianze e Disuguaglianze nell'era Globale, Palazzo Giovanti, Noto (SR) Università di Messina.

2018 febbraio "Paesaggio Umano", Bastione Sangallo, Loreto (AN).

2018 agosto "TIAMO", Riflessioni sul femminicidio, Museo MIC, Grottammare (AP) a cura Maria Rita Bartolomei.

2019 novembre "IOSONOFALSO" la realtà manipolata Palazzo Bisaccioni, Jesi a cura di Alessandro Pertosa.

2022 aprile "RI-TRATTO" iconografia familiare e identità sociale Castello De Sterlich Aliprandi Nocciano (PE) a cura di Antony Molino.

2023 giugno "LA SOCIETÀ DELLA COMUNICAZIONE SENZA LIMITI" Rocca Sant'Apollinare Perugia a cura di Maria Rita Bartolomei.

2024 maggio LA MORTE NEGATA Galleria Puccini Ancona a cura Maria Rita Bartolomei

2025 novembre BELLEZZA & ALTERITÀ Galleria Spazio K Grottammare (AP) a cura Gabriele Bevilacqua

2025 novembre TI AMO Sala Cola dell'Amatrice Complesso francescano Ascoli Piceno a cura Maria Rita Bartolomei

MOSTRE COLLETTIVE

2016 Luglio Torvecchia Teatina (CH) - Palazzo Ducale – “Oltre l’Abruzzo: sguardi e visioni dalle Marche” – Opera: Post-coscienza -Presentazione M. Pasqualone

2016 Settembre Pescara - Museo d’Arte Moderna V. Colonna Mostra *Destinazione Arte* al Museo Colonna “1961” opera dedicata a Pier Paolo Pasolini, Presentazione M. Pasqualone

2016 novembre - Pescara Museo Aurum “La Gioiosa” presentazione M. Pasqualone

2016 novembre Chieti Museo Barbella “La Gioiosa” presentazione M. Pasqualone.

2017 febbraio - Chieti, Museo Barbella - “Artisti Marchigiani a Chieti” - Opera: Terra di confine - Presentazione M. Pasqualone.

2023 ottobre Convegno Vivere il Tempo - opere “La Società della Comunicazione Senza Limiti” presentazione di Maria Lampa Castelfidardo (An).

2024 marzo – Ancona, Galleria Magazzino Muse “ Me-multiplodise”

Coniugato con Maria Rita Bartolomei rotariana del club San Benedetto del Tronto, ha una figlia Marta.

Grottammare 15/10/2025